

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №7 г.Гудермес».
(протокол от 30.08.23 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №7 г.Гудермес»
А.С. Эльмурзаева
Приказ № 72 От 30.08 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №7
г.Гудермес**

Направленность программы: художественно-эстетическая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

2023год

Г. Гудермес

Содержание

1. Целевой Раздел

- 1.1. Направленность программы.
- 1.2. Уровень освоения программы.
- 1.3. Актуальность программы.
- 1.4. Педагогическая целесообразность, новизна.
- 1.5. Отличительные особенности.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Категория учащихся.
- 2.2. Сроки реализации и объем программы.
- 2.3. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 2.4. Учебный план.
- 2.5. Содержание учебного плана.
- 2.6. Формы аттестации и оценочные материалы.

3. Организационный раздел

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.
- 3.2. Кадровое обеспечение программы.
- 3.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

1. Целевой Раздел

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» социально - педагогической направленности разработана для детей дошкольного возраста и направлена на решение проблем формирования творческих способностей ребенка.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся в учреждении;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном художественно - эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству, техническому моделированию.

1.2. Уровень освоения программы.

Стартовый уровень - первый год обучения, объем 72 часа является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы «Умелые ручки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в изобразительной деятельности заложена в детях на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его и познают.

Как правило, обучение детей изобразительной деятельности в учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей.

Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые

знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

1.4. Педагогическая целесообразность, новизна.

Педагогическая целесообразность, новизна и оригинальность программы заключается:

- в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно - творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества;
- становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности;
- в ознакомлении детей с нетрадиционными методами работы;
- в использовании тематического литературного, музыкального и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными;
- в применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

1.5. Отличительные особенности.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что она представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления художественно – эстетического развития соответствующей основной общеобразовательной программе учреждения и развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы ребенка. Программа «Умелые ручки» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным общим образованием и рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

1.6. Цели и задачи программы.

Цели программы:

1. Развитие художественно – творческих способностей детей 5 - 7 лет.
2. Развитие интеллектуальных качеств, творческих способностей будущих школьников.

Задачи:

Развивающие.

1. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

Воспитательные.

1. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
2. Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
3. Знакомить с образцами народных росписей (дымковская, филимоновская, городецкая, гжельская росписи).

Образовательные.

1. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
2. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
3. Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в учреждении в целом.

1.7. Планируемые результаты освоения программы.

В результате обучения, данной программе обучающиеся будут уметь и знать:

- самостоятельно провести анализ рисунка и изделия.
- различать изделия разных народных промыслов.
- выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен симметричный узор композиции.
- рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно - прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта.
- развитие музыкального слуха и голоса;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- вырабатывать усидчивость;
- развивать мелкую моторику пальцев;
- сохранять интерес к занятию.

Подводя итоги, педагог спрашивает: «Что мы сегодня узнали нового на занятии? Что понравилось больше всего?» Отметить работу всех и каждого ребёнка в отдельности только с положительной стороны. Можно рассказать, чем дети будут заниматься на следующем занятии. Проводит эффективную рефлексия.

2.Содержательный раздел

2.1.Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей возраста от 5 до 7 лет. Дошкольники в возрасте от 5 до 7 лет, посещающие учреждение. В состав группы входят дети не более пятнадцати человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

2.2. Сроки реализации и объем программы.

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями старшего дошкольного возраста и рассчитана на срок реализации - 1 учебный год. (72 часа всего). Она охватывает: старшие и подготовительные группы – в возрасте от 5 до 7 лет.

2.3. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Форма проведения занятия: групповая, подгрупповая.

В ходе реализации программы «Умелые ручки» дошкольники знакомятся с разнообразными техниками методами нетрадиционного рисования:

- рисование пальчиками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Режим занятий: 2 раза в неделю. Продолжительность занятий для разных возрастных групп дошкольников определяется действующими нормами СП для образовательных организаций дополнительного образования детей, СП дошкольных образовательных организаций.

Численный состав групп: 15 детей.

2.4. Учебный план.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» - это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

Содержание системы работы и задачи художественно – эстетического развития представлены по разделам:

1. «Рисование по замыслу».
2. «Времена года».
3. «Животные».
4. «Деревья».
5. «Птицы».
6. «Игрушки».
7. «Сказки».
8. «Цветы».
9. «Народное декоративное творчество».

Конкретизация задач осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Учебный план (на 1 учебный год обучения)

№ п/п	Название темы раздела и месяц	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1.			
1.1.	Сентябрь. Тема 1.1. «Рисование по замыслу»	8	4	4
1.2.	Октябрь.	8	4	4

	Тема 1.2. «Времена года»			
1.3.	Ноябрь. Тема 1.3. «Животные»	8	4	4
1.4.	Декабрь. Тема 1.4. «Деревья»	8	4	4
1.5.	Январь. Тема 1.5. «Птицы»	8	4	4
1.6.	Февраль. Тема 1.6. «Игрушки»	8	4	4
1.7.	Март. Тема 1.7. «Сказки»	8	4	4
1.8.	Апрель Тема 1.8. «Цветы»	8	4	4
1.9.	Май Тема 1.9. «Народное декоративное творчество»	8	4	4
	Итого:	72	36	36

2.5. Содержание учебного плана.

П №	Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
1	Сентябрь «Рисование по замыслу»	1.«На чем люди ездят».	Рисование ватной палочкой и красками (можно использовать акварельные, медовые краски и краски гуашь).	1.Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования ватной палочкой. 2.Учить работать с ватной палочкой. 3.Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение,пропорции нетрадиционным методом рисования ватной палочкой .
		2.«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».	Рисование цветными карандашами и восковыми мелками.	1.Развивать мелкую моторику рук детей. 2.Закреплять умение рисовать и изображать задуманное карандашами и восковыми мелками.

		3.«Кем ты хочешь быть?».	Учить работать с простым черным графитным карандашом.	1.Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых. 2. Учить изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. 3. Учить передавать в рисунке изображение простым черным графитным карандашом.
		4. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	Рисование акварельными красками и ватными палочками.	1.Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. 2.Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. 3.Закреплять умения изображать задуманное нетрадиционным методом рисования ватными палочками и красками
2 .	Октябрь «Времена года»	1.Рисование «Лето».	Рисование гуашью и кистью.	1.Закреплять приемы работы кистью и гуашью. 2.Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке.
		2. Рисование «Золотая осень».	Монотипия.	1.Закрепить знание детей о цветах (калорит). 2.Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия. 3.Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит
		3.Рисование «Зима»	Монотипия	1.Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку. 2.Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.
		4.Рисование «Весна».	Пальчиковая живопись с гуашью.	1.Учить детей рисовать пальчиками. 2.Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.
3 .	Ноябрь «Животные»	1.«Усатый - полосатый».	Рисование гуашью и восковыми мелками.	1.Учить детей передавать в рисунке образ котенка. 2.Закреплять умения изображать животных, используя навыки

				рисования гуашью и восковыми мелками.
		2.«Нарисуй свое любимое животное».	Рисование цветными восковыми мелками.	1.Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных. 2. Выбирать материал для рисования по своему желанию. 3. Развивать представления о выразительных возможностях выбранного материала.
		3.«Роспись петуха».	Народная роспись дымковских игрушек.	1.Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. 2. Развивать детское творчество и моторику.
		4.Рисование декоративно – сюжетной композиции «Кони пасутся».	Рисование слитных и легких движений с акварельными красками.	1.Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. 2.Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением руки.
4 .	Декабрь «Деревья»	1. «Ветка рябины».	Рисование с натуры.	1.Формировать умения передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет и другие особенности. 2. Учить детей соблюдать этику и индивидуальную задумку в изображении задуманного.
		2.«Иней покрыл деревья».	Рисование черным угольным карандашом.	1.Учить детей изображать на листке задуманное черным угольным карандашом. 2.Учить детей изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев. 3.Развивать эстетическое восприятие.
		3.«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	Рисование акварельными красками и свечой.	1.Учить детей методу нетрадиционного рисования акварельными красками и свечой.

				2.Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны. 3.Развивать моторику и зрительное восприятие.
		4.«Большие и маленькие ели».	Пальчиковая живопись с гуашью.	1.Закреплять приемы рисования пальчиками. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев.
5 .	Январь «Птицы»	1.«Волшебная птица»	Рисование штрихом.	1.Развивать умения создавать сказочные образы. 2.Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов.
		2.«Синие и красные птицы».	Рисование с палитрой.	1.Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. 2.Учить детей подбирать нужный цвет и работать с палитрой.
		3.«Композиция с цветами и птицами».	Декоративное рисование.	1.Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством. 2.Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме.
		4.Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка».	Рисование с помощью сангины.	1.Познакомить и учить пользоваться сангиной. 2.Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. 3.Закреплять прием закрашивания сангиной.
6 .	Февраль «Игрушки»	1.«Кукла в национальном костюме».	Пластилинография.	1.Познакомить с техникой рисования – пластилинографией. 2.Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции

				частей нетрадиционным методом - пластилинографией.
		2.«Веселые игрушки».	Кляксография.	1.Познакомить с техникой рисования – кляксографией. 2.Развивать фантазию детей и воображение.
		3.«Грузовая машина».	Рисование с цветными карандашами и техникой пластилинографией	1.Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.
		4.«Роспись олешка».	Рисование декоративных узоров на силуэте игрушки.	1. Формировать умение детей расписывать силуэт игрушки по мотивам дымковской росписи. 2.Учить выделять основные элементы узора.
7	Март	1. Рисование иллюстраций «Сказка о царе Салтане».	Рисование цветными восковыми мелками и гуашью и элементами монотипии.	1.Закреплять умения рисовать цветными восковыми мелками и гуашью элементами монотипии. 2.Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к сказке.
		2.Рисование героев сказки «Царевна - лягушка». Стр. 68.	Рисование гуашью с палитрой.	1.Развивать творчество, воображение. 2.Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.
		3.«Сказочный дворец».	Рисование техникой штриха цветными карандашами.	1.Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. 2.Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.
		4.Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	Рисование с помощью простого графитного карандаша + гуашь + свеча.	1.Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. 2.Закреплять умения рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, придумывать композицию рисунка.
8	Апрель	1. «Комнатное растение».	Рисование с натуры.	1.Учить передавать в рисунке характерные особенности растения.

				2.Развивать мелкие движения руки.
		2.«Букет цветов».	Декоративное рисование акварелью.	1.Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества.
		3.«Букет в холодных тонах».	Декоративное рисование с помощью гжельской росписи.	1.Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. 2.Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.
		4.«Ваза с цветами».	Рисование с натуры с помощью гуаши.	1.Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать на листе бумаги. 2.Развивать эстетическое восприятие.
9	Май «Народное декоративное творчество».	1.« Городецкая роспись».	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи и ладошками.	1.Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. 2.Развивать детское творчество и воображение
		2.«Хохломская роспись».	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи с помощью ватных палочек.	1.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. 2.Закреплять умения декоративного рисования по мотивам хохломской росписи с помощью ватных палочек.
		3.«Золотая хохлома».	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи в золотых тонах. Монотипия.	1.Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. 2.Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
		4.«Гжельская роспись».	Декоративное рисование по мотивам гжельской росписи.	1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме.

			Монотипия.	2.Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. 3.Формировать умение передавать элементы росписи.
--	--	--	------------	---

2.6. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (беседа) – сентябрь;
- промежуточный контроль знаний (опрос) – по текущей теме;
- итоговый контроль (опроса, беседы) – по окончании обучения программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы: - открытое педагогическое наблюдение;

- оценка продуктов творческой деятельности детей.

Формы: - опрос;

- выполнение заданий.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Спелость выразительности		Наличие замысла		Появление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.																	
2.																	
3.																	

Низкий уровень - 1балл. При выполнении работы испытывает затруднения. Находит решения с помощью педагога.

Личностные качества обучающегося: обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию.

Средний (допустимый) уровень - 2 балла. Обучающийся уверенно формулирует принципы построения закономерностей. Умеет рассуждать при решении логических,

нестандартных задач. При выполнении работы испытывает небольшие затруднения. Находит решения логических задач частично с помощью педагога.

Личностные качества учащегося: обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к работе.

Высокий уровень – 3 балла. Обучающийся отлично формулирует принципы построения закономерностей. Умеет рассуждать при решении логических, нестандартных задач. При выполнении заданий не испытывает затруднений. Находит решения логических задач самостоятельно.

Личностные качества обучающегося: обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению заданий.

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета или зала, отвечающего требованиям времени. Кабинет (зал) может быть снабжен техническими средствами обучения: демонстрационный и раздаточный материал для занятий, магнитная доска, телевизор, DVD, аудио аппаратура.

3.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним или несколькими педагогами дополнительного образования, имеющими образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

3.3. Учебно-методическое обеспечение.

Печатные пособия по художественно – эстетическому развитию. Демонстрационный материал:

- картинки предметные;
- иллюстрации в соответствии с основными темами программы;
- наглядно – дидактическое пособие «Народное искусство детям»;
- наборы из серии «Народные узоры»;
- иллюстрированные сюжетно – игровые карты.

Используемые инновационные технологии и методы обучения:

1. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение);
2. Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация с использованием интерактивной доски, картинок);
3. Практический метод (упражнения, практические задания, карточки, головоломки, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок, моделирование и проведение заданий);
4. Игровой метод (дидактические и развивающие игры);
5. Поисковый метод (решение проблемных ситуаций).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи обучения, содержание формирующих знаний на данном этапе, возвратные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Список рекомендуемой литературы для педагога.

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет. Т.С. Комаровой. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет. Т.С. Комаровой. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
3. Народное искусство детям. Под редакцией Т.С.Комаровой. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
4. Народное искусство детям. Наглядно – дидактическое пособие. Карпогольская игрушка. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
5. Народное искусство детям. Наглядно – дидактическое пособие. Филимоновская игрушка. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
6. Народное искусство детям. Наглядно – дидактическое пособие. Сказочная гжель. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
7. Народное искусство детям. Наглядно – дидактическое пособие. Полхов - Майдан. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
8. Народное искусство детям. Наглядно – дидактическое пособие. Городецкая роспись. Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.
9. Иллюстрированные сюжетно – игровые карты для занятий с детьми. Издательство «УЧИТЕЛЬ».
10. Игры – занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности. Дидактические карты по обучению рисованию. Издательство «УЧИТЕЛЬ».

11. Народные узоры: пижемская роспись, урало – сибирская роспись, онежская роспись, гуслицкая роспись, борецкая роспись, мезенская роспись, гжельская роспись, шенкурская роспись, ракульская роспись. Издательство «СТРЕКОЗА» 2016г.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся.

1. Раскраска «Наши традиции». Издательство «СТРЕКОЗА» 2016г.:
 - народные промыслы;
 - русские пряники;
 - народные росписи;
 - русские пряники.
2. Раскраска «Народные узоры». Издательство «СТРЕКОЗА» 2016г.:
 - ракульская роспись;
 - шенкурская роспись;
 - гжельская роспись;
 - мезенская роспись;
 - борецкая роспись;
 - гуслицкая роспись;
 - онежская роспись;
 - урало-сибирская роспись.
3. Раскраска «Рисуем технику». Издательство «ШКОЛА РИСОВАНИЯ».
4. Раскраска «Рисуем птиц: от попугая до пингвина». Издательство «ШКОЛА РИСОВАНИЯ».
5. Раскраска «Рисуем цветы и ягоды». Издательство «ШКОЛА РИСОВАНИЯ».
6. Раскраска «Рисуем подводный мир». Издательство «ШКОЛА РИСОВАНИЯ».